

Progetto The#FossilSeaChallenge

Le Dolomiti e il loro rapporto con il "fuoco"

BANDO di CONCORSO

1. Premessa

La Provincia autonoma di Trento, nell'ambito dei lavori delle Reti del Patrimonio Geologico e della Formazione e Ricerca Scientifica della Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - DolomitIS UNESCO, promuove e diffonde il valore delle Dolomiti quale meraviglioso lascito geologico che la natura ha consegnato all'Umanità. L'iniziativa **The#FossilSeaChallenge** intende sostenere la conoscenza di questo Patrimonio dell'Umanità attraverso una sfida rivolta alle classi delle Scuole Secondarie di secondo grado dei territori regionali che ospitano il Bene Dolomiti UNESCO, che possono cimentarsi in piccoli progetti di ricerca scientifica sperimentale, tecnico-scientifica o di divulgazione sui temi geologici delle Dolomiti e del loro rapporto con il "fuoco".

Il "fuoco" oggi è custodito nelle rocce che si contraddistinguono per la loro colorazione particolare: sono i toni del rosso, del verde e del nero che lo raccontano - e che si contrappongono alle rocce chiare dei sedimenti calcarei - e sono la testimonianza della storia magmatica che ha condizionato fortemente il paesaggio delle Dolomiti, conosciute in tutto il mondo, dal 2009 riconosciute Patrimonio dell'Umanità.

Proprio l'UNESCO, nella dichiarazione rilasciata a Siviglia sottolinea come *"Le Dolomiti sono largamente considerate tra i più bei paesaggi montani del mondo. La loro intrinseca bellezza deriva da una varietà di spettacolari conformazioni verticali – come pinnacoli, guglie e torri – che contrastano con superfici orizzontali – come cenge, balze e altipiani – e che s'innalzano bruscamente da estesi depositi di falda detritica e rilievi dolci ed ondulati. La grande diversità di colorazioni è provocata dai contrasti di roccia nuda ed i pascoli e le foreste.*

Queste montagne s'innalzano in picchi interposti a gole, rimanendo isolati in alcuni luoghi o formando sconfinati panorami in altri. Alcune scogliere rocciose si ergono per più di 1.600 m e sono fra le più alte pareti calcaree al mondo. Lo scenario caratteristico delle Dolomiti è divenuto l'archetipo del 'paesaggio dolomitico'. I pionieri della geologia sono stati i primi ad essere catturati dalla bellezza di queste montagne: i loro scritti, e le successive opere pittoriche e fotografiche, evidenziano ulteriormente lo straordinario fascino estetico di tutto il bene". (UNESCO, Dichiarazione di eccezionale valore universale, criterio VII: contenere fenomeni naturali superlativi o aree di eccezionale bellezza naturale ed importanza estetica).

Tali rilievi ondulati sono gli spazi che ospitano le formazioni vulcaniche ed i depositi terrigeni legati a queste ultime. Si pensi ad esempio alla Val Duron con forme di erosione selettiva particolari, note come "frati". Questa attività magmatica caratterizza tutta la storia delle Dolomiti, partendo dal basamento porfirico sul quale queste montagne sorgono, ai diversi tipi di vulcani e rocce intrusive dei periodi geologici successivi. Le rocce vulcaniche hanno trasformato il complesso dolomitico arricchendolo di minerali rari, tramite processi metamorfici ed idrotermali.

Tra le motivazioni per cui le Dolomiti sono state inserite nella World Heritage List, leggiamo infatti quanto riportato al criterio VIII: costituire esempi eccezionali che rappresentino le più importanti fasi della storia della Terra, comprese le testimonianze della vita, i processi geologici in corso nello sviluppo delle morfologie, o significative conformazioni geomorfiche e fisiografiche.

2. Finalità del concorso

In considerazione delle premesse sopra menzionate, i soggetti promotori del concorso **The#FossilSeaChallenge: le Dolomiti e il loro rapporto con il “fuoco”** intendono coinvolgere le classi delle Scuole Secondarie di secondo grado, rientranti nei territori regionali che ospitano il Bene Dolomiti UNESCO (Regione del Veneto, Provincia autonoma di Bolzano, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e Provincia autonoma di Trento), nella riflessione e nello sviluppo di piccoli progetti di ricerca sperimentale, tecnico-scientifica o di divulgazione in forma progettuale, sui temi geologici legati alle Dolomiti UNESCO e al loro rapporto con il “fuoco” nel tempo e nello spazio.

I progetti possono essere di diverso tipo: lavori scientifici (sperimentali o compilativi), ma anche lavori di divulgazione scientifica sotto forma di video, fumetti, etc., utilizzando anche metodi informatici innovativi, schede, progetti di percorsi, progetti di monitoraggio ambientale ed altro.

L'auspicio è che l'introduzione all'uso del metodo scientifico, tramite un'attività di ricerca/divulgazione originale, permetta ai giovani partecipanti di sviluppare, in un contesto di sano e sportivo spirito di competizione, uno sguardo più consapevole verso l'oggetto della propria ricerca e in particolare verso le Dolomiti stesse.

3. Enti promotori

Sono enti promotori del concorso:

- Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO – Reti funzionali del Patrimonio Geologico e della Formazione e della Ricerca scientifica;
- Provincia autonoma di Trento – Assessorato alle Infrastrutture e all'ambiente e Assessorato all'Università e ricerca, politiche giovanili, pari opportunità, cooperazione allo sviluppo.

Collaborano inoltre:

- MUSE Museo delle Scienze di Trento - Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo;
- Università degli Studi di Trento;
- Dipartimento Affari Istituzionali e Legislativi della Provincia autonoma di Trento, in qualità di coordinatore della Rete della Formazione e della Ricerca scientifica e della Rete del Patrimonio Geologico della Fondazione Dolomiti UNESCO;

4. Condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e riservata alle classi delle Scuole Secondarie di secondo grado rientranti nei territori regionali che ospitano il Bene Dolomiti UNESCO (Regione del Veneto, Provincia autonoma di Bolzano, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e Provincia autonoma di Trento). Le scuole potranno aderire all'iniziativa, segnalando il proprio interesse, compilando il modulo allegato al presente bando.

5. Strutturazione del concorso

Il concorso prevede le seguenti fasi:

- a. presentazione della domanda di partecipazione con compilazione della scheda di iscrizione recante una breve descrizione dell'idea progettuale (entro il 9 novembre 2018);
- b. eventuale preselezione della Commissione valutatrice delle 30 idee di progetto, che, a suo insindacabile giudizio, risultino più originali e/o di reale applicazione (entro il 30 novembre 2018);
- c. corso di formazione di una giornata per i docenti referenti presso il Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo (indicativamente gennaio 2019);
- d. sviluppo del progetto da parte delle classi (dicembre 2018 - maggio 2019);
- e. valutazione da parte della Commissione dei progetti pervenuti con individuazione degli **8 migliori progetti**: 2 progetti delle scuole del territorio della Provincia autonoma di Trento; 2 per la Provincia autonoma di Bolzano; 2 per la Regione del Veneto e 2 per la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Tra gli 8 progetti selezionati la Commissione individuerà il progetto vincitore del concorso (entro fine maggio 2019);
- f. evento conclusivo di consegna dei premi con presentazione dei progetti da parte delle 8 classi selezionate (entro il 15 giugno 2019).

6. Modalità di partecipazione e scadenze

La partecipazione è gratuita.

Le domande di partecipazione, redatte compilando la scheda allegata al presente bando, potranno pervenire **entro il 9 novembre 2018** alla Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO con le seguenti modalità:

- consegnata a mano, in busta chiusa presso: Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO, Corso Italia, 77 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL);
- per posta elettronica, a mezzo pec, all'indirizzo: fondazione.dolomitiunesco@pec.it;

a pena di nullità, entro e non oltre il 9 novembre 2018, ore 12.00

Il rischio relativo alle operazioni di spedizione della domanda di partecipazione è a carico dei partecipanti.

Per ragioni organizzative, non saranno dichiarate ricevibili, ancorché spedite entro i termini, le domande di partecipazione pervenute in data successiva al **23 novembre 2018**.

I partecipanti dovranno inviare, in un'unica trasmissione il modulo di partecipazione e la scheda contenente l'idea progettuale del progetto.

Nel caso in cui le domande di partecipazione pervenute siano più di 30, la Commissione valutatrice selezionerà, secondo i criteri di cui al successivo punto 8. ed a suo insindacabile giudizio, le migliori 30 idee progetto, garantendo, se possibile, la partecipazione di almeno 2 idee per ciascuno dei territori delle Dolomiti UNESCO (2 per il territorio della Provincia autonoma di Trento; 2 per la Provincia autonoma di Bolzano; 2 per la Regione del Veneto e 2 per la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia).

I docenti referenti delle 30 idee di progetto selezionate possono partecipare ad una giornata formativa, promossa dalla Fondazione Dolomiti UNESCO, presso la sede del Museo Geologico di Predazzo (TN) che si terrà indicativamente nel mese di gennaio 2019. Nell'ambito di tale giornata formativa verranno proposti moduli di contenuto e le linee guida per lo sviluppo dei progetti stessi.

Entro il 10 maggio 2019 le classi devono sviluppare il loro progetto e consegnarlo alla Fondazione Dolomiti UNESCO, secondo le stesse modalità previste per la presentazione della domanda iniziale, di cui all'inizio del capitolo. Verranno in ogni caso date indicazioni più puntuali in merito.

7. Termini di esclusione

Sono motivi di esclusione dal concorso:

- la presentazione della domanda non redatta sull'apposito modulo;
- la presentazione della documentazione richiesta oltre i termini stabiliti nel presente bando al punto 6., e secondo modalità ivi non previste.

8. Giuria e selezione degli elaborati

La valutazione dei progetti inviati è affidata a una giuria che è così composta:

- il Presidente, nominato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Dolomiti UNESCO: dott. Saverio Cocco;

e da:

- un membro designato dall'Assessorato alle Infrastrutture e all'ambiente della Provincia autonoma di Trento;
- un membro designato dall'Assessorato all'Università e ricerca, politiche giovanili, pari opportunità, cooperazione allo sviluppo della Provincia autonoma di Trento;
- un membro designato dall'Università degli Studi di Trento;
- un membro designato dal MUSE.

I criteri per la valutazione delle idee di progetto e dei risultati finali saranno:

- il valore scientifico;
- la correttezza del metodo;
- l'originalità tematica, la chiarezza, la fluidità e la coerenza narrativa;
- la capacità artistico-espressiva;

che verranno utilizzati attribuendo un punteggio da 1 a 5.

Sulla base della documentazione pervenuta la giuria sceglierà, con giudizio insindacabile, gli **8 migliori progetti**: 2 per il territorio della Provincia autonoma di Trento; 2 per la Provincia autonoma di Bolzano; 2 per la Regione del Veneto e 2 per la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Tra gli 8 progetti selezionati la Commissione individuerà il progetto vincitore del concorso.

I nomi dei vincitori verranno pubblicati sul sito di progetto www.dolomitiunesco.info.

Agli **8 progetti selezionati** sarà corrisposto dalla Fondazione Dolomiti UNESCO un importo pari a € 650,00 per sostenere lo sviluppo del progetto stesso.

Per la **classe vincitrice** è inoltre previsto un premio consistente in un soggiorno di n. 2 giorni e 1 notte, comprensivo di un concorso spese per la trasferta, presso un rifugio delle [Dolomiti bellunesi](#): il soggiorno dovrà avvenire entro l'estate 2019. È prevista inoltre la possibilità di effettuare un'escursione guidata.

9. Diritti e liberatoria

Inviando il progetto, l'Istituto cede alla Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO e ai partner del progetto The#FossilSeaChallenge i diritti di pubblicazione e di utilizzo dello stesso nell'ambito del concorso. Gli elaborati originali dei progetti non verranno restituiti. Gli Enti promotori e i partner si riservano la facoltà di esporre e/o pubblicare, anche in momenti successivi e non

contestuali al progetto, le opere candidate al suddetto concorso, provvedendo alla citazione dell'Istituto, della classe e dell'anno scolastico. La liberatoria d'uso e pubblicazione delle opere presentate al concorso è a titolo gratuito e senza alcuna limitazione di carattere territoriale, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale e viene concessa altresì dai soggetti partecipanti tramite gli esercenti sui medesimi la potestà genitoriale.

L'istituto garantisce che il progetto è frutto esclusivo dell'ingegno dello/degli studente/i partecipante/i, possiede i requisiti di novità e originalità e che l'Istituto medesimo detiene per conto dello/degli studente/i partecipante/i i diritti di pubblicazione e utilizzo in conformità al presente regolamento, contestualmente sollevando e manlevando integralmente la Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO e i suoi partner da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore, alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate.

I dati anagrafici rilasciati all'atto della registrazione saranno trattati da:

Fondazione Dolomiti Dolomiten Dolomites Dolomitis UNESCO
Corso Italia, 77 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
Tel. +39 0436 867395
Mail: info@dolomitiunesco.info
PEC: fondazione.dolomitiunesco@pec.it

<http://www.dolomitiunesco.info/attivita/fossil-sea-challenge-seconda-edizione/>

La policy in materia di Privacy è pubblicata al seguente link:

<http://www.dolomitiunesco.info/privacy>

10. Date e scadenze importanti

- Entro il 9 novembre 2018: presentazione da parte delle scuole alla Fondazione Dolomiti UNESCO della scheda di partecipazione al concorso;
- Gennaio 2019: partecipazione al corso di formazione presso il Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo;
- 10 maggio 2019: scadenza presentazione progetto;
- 31 maggio 2019 pubblicazione sul sito della Fondazione Dolomiti UNESCO del progetto vincitore del concorso;
- entro settembre 2019: soggiorno-premio in un rifugio delle Dolomiti bellunesi.

11. Manifestazioni a premio

Il presente concorso non è assoggettabile alla disciplina del D.P.R. n. 430/2001 in quanto non costituisce una manifestazione a premio di carattere commerciale.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Dolomiti Dolomiten Dolomites Dolomitis UNESCO
Corso Italia, 77 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
Tel. +39 0436 867395
Mail: info@dolomitiunesco.info
PEC: fondazione.dolomitiunesco@pec.it

<http://www.dolomitiunesco.info/attivita/fossil-sea-challenge-seconda-edizione/>

MODULO DI PARTECIPAZIONE Concorso The#FossilSeaChallenge

Il/La sottoscritto/a _____ in qualità di Dirigente scolastico dell'Istituto _____ con sede in Via/Piazza _____ n° _____, Località _____ Prov. _____

chiede

che il progetto presentato tramite l'allegata scheda progetto, denominato _____, ideato e realizzato dalla classe _____ sez _____, con la finalità di partecipare al concorso The#FossilSeaChallenge,

**venga ammesso al concorso
The#FossilSeaChallenge**

a tal fine, ai sensi e secondo le modalità di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e consapevole della decadenza dai benefici e della responsabilità penale, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi,

dichiara:

- di dare espresso assenso al trattamento dei dati personali da parte degli Enti promotori e collaboratori, finalizzato a tutti e qualsiasi gli scopi relativi al progetto ai sensi. La policy in materia è pubblicata al seguente link: <http://www.dolomitiunesco.info/privacy/>
- di accettare tutte le indicazioni contenute nel bando consultabile sul sito <http://www.dolomitiunesco.info/attivita/fossil-sea-challenge-seconda-edizione/> e in particolare di cedere alla Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO e ai partner del progetto The#FossilSeaChallenge i diritti di pubblicazione e di utilizzo dello stesso nell'ambito del concorso.
- di essere a conoscenza del fatto che:
 - gli elaborati originali dei progetti non verranno restituiti;
 - gli Enti promotori e i partner si riservano la facoltà di esporre e/o pubblicare, anche in momenti successivi e non contestuali al progetto, le opere candidate al suddetto concorso, provvedendo alla citazione dell'Istituto, della classe e dell'anno scolastico;
 - la liberatoria d'uso e pubblicazione delle opere presentate al concorso è a titolo gratuito e senza alcuna limitazione di carattere territoriale, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale e viene concessa altresì dai soggetti partecipanti tramite gli esercenti sui medesimi la potestà genitoriale.

L'istituto garantisce che il progetto è frutto esclusivo dell'ingegno dello/degli studente/i partecipante/i, possiede i requisiti di novità e originalità e che l'Istituto medesimo detiene per conto dello/degli studente/i partecipante/i i diritti di pubblicazione e utilizzo in conformità al presente regolamento, contestualmente sollevando e manlevando integralmente la Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO e i suoi

partner da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore, alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate.

Inoltre a tal fine garantisce:

di disporre delle liberatorie dei genitori/tutori dei minori appartenenti alla classe scolastica sopra riportata, di cui si elencano nomi e cognomi:

Nome cognome

1.	15.
2.	16.
3.	17.
4.	18.
5.	19.
6.	20.
7.	21.
8.	22.
9.	23.
10.	24.
11.	25.
12.	26.
13.	27.
14.	28.

Infine, il sottoscritto Dirigente scolastico chiede che tutte le comunicazioni vengano inviate all'Istituto _____, Via/Piazza _____ n° _____, Località _____ Prov. _____, Telefono _____ E-mail _____

e indica quale docente referente del progetto denominato _____, ideato e realizzato dalla classe _____ sez _____, con la finalità di partecipare al concorso **The#FossilSeaChallenge**, il sig./sig.ra:

Cognome _____ Nome _____ data di nascita _____
Comune di nascita _____ Prov. _____ Comune di residenza _____
Prov. _____ Via/P.zza _____ n _____ C.A.P _____ Telefono/cellulare _____
E-mail _____

DATA _____

TIMBRO E FIRMA _____

5. Analisi di eventuali costi da sostenere per l'attuazione del progetto

.....

.....

.....

.....

.....



SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Commissione intende utilizzare il seguente modulo al fine della valutazione dei progetti con lo scopo di essere maggiormente oggettiva, imparziale e trasparente. La scala di valutazione va da 1 (valutazione scarsa) a 5 (valutazione eccellente).

DATI GENERALI

TITOLO PROGETTO

ISTITUTO

CLASSE

TIPOLOGIA DEL PROGETTO:

- ricerca sperimentale
- ricerca compilativa
- divulgazione scientifica

CRITERI DI VALUTAZIONE

	1	2	3	4	5	Note
1. Coerenza del progetto con il bando di concorso						
2. Scopi e sfide del progetto chiari e ben esplicitati						
3. Il progetto evidenzia chiaramente i valori del Bene Dolomiti?						
4. Importanza del progetto dal punto di vista scientifico/divulgativo						
5. Trasversalità disciplinare del progetto						
6. Originalità e innovazione del progetto						
7. Strumenti utilizzati nel progetto						